

CONCERT

Dimanche 15 novembre

Cathédrale Saint-Pierre de Lisieux
9 Place François Mitterrand
14 100 Lisieux

TARIFS

Placement libre

«Carré or» pour les adhérents

Tarif plein : 25 euros (tarif unique)

Tarif jeune : 5 euros (jusqu'à 25 ans)

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

www.pays-auge-culture.org

02 31 31 06 00 • 06 81 28 99 16

communication@pays-auge-culture.org



Toutes les règles de sécurité sanitaire imposées par les directives préfectorales seront prises en compte.
Le port du masque sera obligatoire.

RECOMMANDATIONS

Pour le bon déroulement du concert, les portes seront closes dès le début de la représentation. Les photos et les enregistrements audio ou vidéo sont strictement interdits. La direction du festival se réserve le droit de modifier le programme en cas de nécessité.

La cathédrale est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Association Culture & Patrimoine
14 rue au Char, 14 100 Lisieux

PROJECTION

Samedi 14 novembre

Cinéma Le Majestic
7 Rue au Char
14 100 Lisieux

TARIF

5,60 euros

Places à retirer
directement au Majestic



LES PROMENADES MUSICALES
DU PAYS D'AUGE

www.pays-auge-culture.org

ÉVÉNEMENT
EXCEPTIONNEL



SAMEDI 14
NOVEMBRE, 20H

TOUS LES
MATINS
DU MONDE

CINÉMA LE MAJESTIC
LISIEUX

DIMANCHE 15
NOVEMBRE, 17H

JORDI SAVALL
HESPÈRION XXI

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE DE LISIEUX



Realisation : Véronique Plimel
Conception graphique : Cécile Puvion

Ces derniers mois ont été difficiles pour chacun et le calme n'est pas encore revenu. Pour faire face à cette situation si singulière, une grande solidarité a vu le jour, démontrant l'engagement de nos partenaires publics et privés auxquels nous exprimons encore ici notre immense gratitude. La prudence était et reste de mise, mais pourtant... pourtant, cet été nous avons pu maintenir quelques concerts. Le bonheur des artistes et de leurs auditeurs masqués était tangible et s'est largement exprimé.

Tout en tenant compte de ce que la crise sanitaire nous impose encore aujourd'hui, la vie doit reprendre et les musiciens jouer devant leur public. Ces dernières années, nous avons choisi de programmer un concert de fin de saison. 2020 n'y dérogera pas. Jordi Savall, artiste majeur et incontournable, et deux de ses plus fidèles complices devaient se produire cet été dans le cadre des Promenades musicales. Nous avons souhaité avec eux reporter ce concert. Ils nous proposent l'un de leurs plus fameux programmes fait de pièces essentielles et virtuoses. Un hymne baroque à la vie !

L'Association pour le Cinéma de Lisieux a accepté de se joindre à nous en proposant au Majestic, la veille du concert, une projection de l'iconique "Tous les Matins du Monde". Nous la remercions et espérons de tout cœur vous accueillir nombreux samedi soir et dimanche après-midi pour deux moments de partage exceptionnel !

N'oubliez pas des vêtements chauds pour le concert dans la Cathédrale !

Samedi 14 novembre à 20h
PROJECTION

Dimanche 15 novembre à 17h
CONCERT

Merci à l'Association pour le Cinéma
et au Cinéma Le Majestic. Merci à la paroisse et au Père Lestien pour leur hospitalité.

PROGRAMME DU CONCERT

Susceptible de modifications.

FOLÍAS ANTIGUAS

Diego Ortiz *Recercadas sobre Tenores*

*Folia IV – Passamezzo antico I – Passamezzo moderno III
Ruggiero IX – Romanesca VII – Passamezzo moderno II*

Tobias Hume *Musicall Humors*

A Souldiers March – Good againe – Harke, harke

Anonyme (& improvisations) *Greensleeves to a Ground*

Juan García de Zéspedes / Traditionnel de Tixtla
(& improvisations) *Guaracha*

Antonio Martín y Coll (& improvisations)

Diferencias sobre Les Folies d'Espagne

Gaspar Sanz *Jácaras & Canarios* (Guitare)

GLOSADOS & IMPROVISATIONS

Francisco Correa de Arauxo *Glosas sobre "Todo el mundo en general"*

Anonyme (& improvisations) *Canarios*

Antonio Valente (& improvisations) *Gallarda Napolitana*

Jordi Savall

Dessus de viole Anonyme italien, ca. 1500

Basse de viole à six cordes de Pellegrino Zanetti, Venise 1553

Xavier Díaz-Latorre

Vihuela, guitare & théorbe

Pedro Estevan

Percussion

TOUS LES MATINS DU MONDE

Film d'Alain Corneau d'après le roman éponyme de Pascal Quignard

Ce film retrace la vie du compositeur français du XVII^{ème} siècle, Marin Marais, interprété par Gérard Depardieu. Couronné par huit César en 1992 dont celui de la meilleure Musique de film, et ayant obtenu le Prix Louis-Delluc en 1991, il a contribué à la renaissance de la musique baroque et à faire connaître la viole de gambe, superbement jouée par Jordi Savall. A l'issue de la projection, une discussion proposera d'approfondir, à partir du livre de Pascal Quignard, les affinités qui unissent le texte, l'image et le son. Animé par Emmanuel Pleintel, cet instant de libre parole suscitera le questionnement lié à l'intimité particulière d'un instrument aux élans d'archange et d'un livre aux accents indéfectibles.

« La musique est simplement là pour parler de ce dont la parole ne peut parler. En ce sens, elle n'est pas tout à fait humaine. » Pascal Quignard