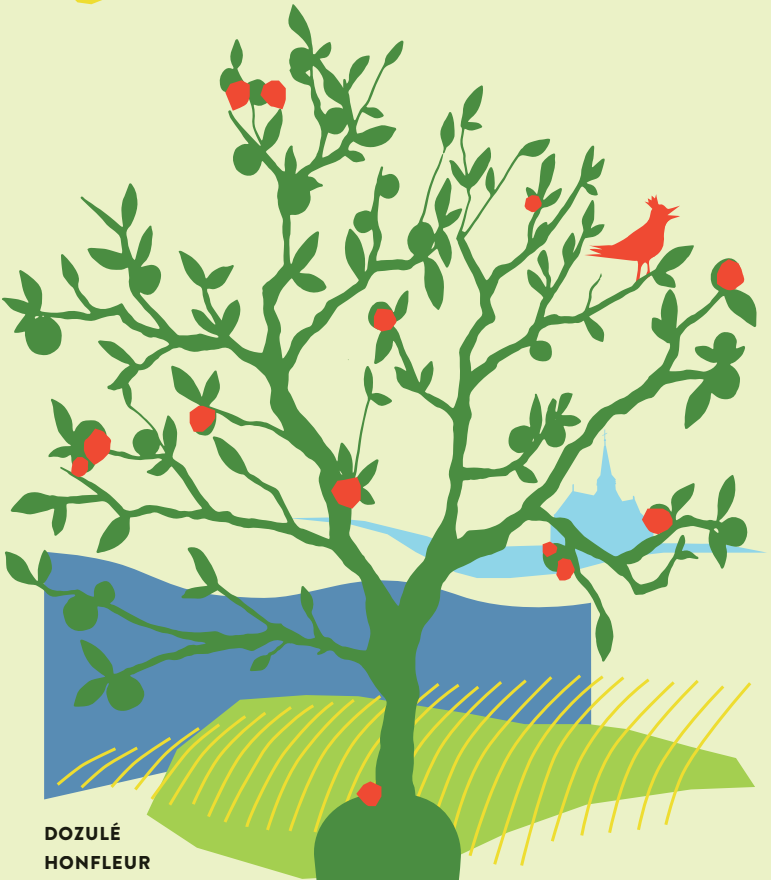


**17 JUILLET
08 AOÛT 2021**



**DOZULÉ
HONFLEUR
ORBEC
HERMIVAL-LES-VAUX
CABOURG
MÉZIDON VALLÉE D'AUGE
LISIEUX
GOUSTRANVILLE
PONT-L'ÉVÊQUE
LE MESNIL-DURAND
SAINT-PIERRE-EN-AUGE
VIMOUTIERS**

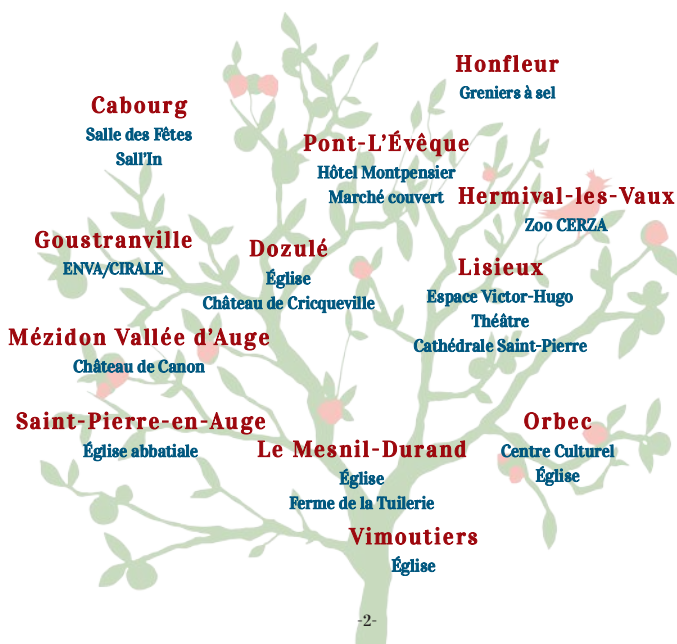
**LES
PROMENADES
MUSICALES
DU PAYS
D'AUGE**

27^{ème} édition

C'est parti ! À l'heure où nous écrivons ces lignes, le virus est encore menaçant, mais la vaccination progresse, alors c'est décidé, il faut y aller ! Au nom de la vie, du besoin de beauté, de la nécessité d'échanges et de rencontres des artistes et du public, même masqués ! L'exercice n'est pas simple, mais nous œuvrons avec détermination pour que la magie opère. Nous vous proposons une 27^{ème} édition faite d'un programme riche et contrasté, réunissant artistes confirmés et jeunes talents formidables dans de beaux lieux choisis pour leurs jauges généreuses afin que l'adaptation soit plus simple. Bien sûr, nous resterons prudents et respecterons à la lettre les règles édictées. Nous sommes conscients que tout ce qui est présenté ici peut subir des modifications suivant l'évolution de la situation. Pour autant, **réservez sans inquiétude** et avec appétit ! Si nous sommes contraints d'annuler telle ou telle manifestation, vous serez remboursés. Les concerts, conférences, visites sont une chose, les dégustations et petits cocktails en sont une autre. Là encore, nous nous adapterons et vous promettons un été enchanteur, joyeux et bouleversant. Saluons ici tous les soutiens, institutionnels et privés, qui accompagnent aujourd'hui notre action. Ils sont, pour beaucoup d'entre eux, restés à nos côtés en 2020 nous permettant de maintenir les concerts au Château de Canon et d'indemniser artistes et techniciens dont les prestations n'avaient pu se réaliser. Que cet élan commun soit ici récompensé et que reprennent avec ardeur nos Promenades Musicales du Pays d'Auge.

Béatrice Hoare, présidente

Véronique Pleintel, déléguée générale



Calendrier

susceptible de modifications suivant les règles sanitaires en cours

Concert d'ouverture en partenariat avec la Ville de Lisieux
Samedi 3 juillet à 18h30 - Lisieux - Halle Saint-Jacques

Chœur de Chambre de Rouen / Frédéric Pineau, direction
Voix nordiques, chœurs scandinaves a cappella

Entrée libre - Réservation :
formulaire joint [ou](http://www.pays-auge-culture.org) www.pays-auge-culture.org [ou](tel:0231310600) 02 31 31 06 00

Samedi 17 juillet Cricqueville - Château / Dozulé - Église
Ensemble Hegiak

Dimanche 18 juillet Honfleur - Greniers à sel
La Symphonie de Poche / Aliénor Feix



Mercredi 21 juillet Orbec - Centre culturel et Église
Diabolus in Musica

Vendredi 23 juillet Hermival-les-Vaux - Zoo de CERZA
Geister Duo - Talents Réunis

Samedi 24 juillet Cabourg - Salle des Fêtes et La Sall'In
Karol Beffa



Mardi 27 juillet Mézidon Vallée d'Auge - Château de Canon
Ensemble Jupiter

Mercredi 28 juillet Lisieux - Espace Victor-Hugo et Cathédrale
Ensemble Correspondances

Vendredi 30 juillet Goustranville - ENVA/CIRALE - *Talents Réunis*
Félicien Brut / Renaud Guy-Rousseau

Samedi 31 juillet Pont-l'Évêque - Bibliothèque et Marché couvert
Swingin' Partout



Mercredi 4 août Lisieux - Théâtre
Véronique Gens / Ensemble I Giardini

Vendredi 6 août Le Mesnil-Durand - Église et Ferme de la Tuilerie
Ensemble Salmanazar - Talents Réunis

Samedi 7 août Saint-Pierre-en-Auge - Église abbatiale
Quatuor Ardeo

Dimanche 8 août Vimoutiers - Église Notre-Dame
Marc Coppey / Jean-François Heisser

Les Talents Réunis :

la rencontre unique de jeunes artistes, d'un lieu et d'un savoir-faire

Samedi 17 juillet

CRICQUEVILLE-EN-AUGE et DOZULÉ
CHÂTEAU et ÉGLISE

Ensemble Hegiak

Thierry Biscary
voix, danbor, pandero, xilintx

Harkaitz Martinez de San Vicente
txalaparta

Eñaut Elorrieta
voix, ttun-ttun, danbor

Mikel Ugarte
txalaparta

Ander Zulaika
voix, atabal, danbor

Hegiak signifie bordure, lisière, littoral. Percussionnistes et chanteurs, tous issus de la tradition musicale du pays basque, là où l'Atlantique et les Pyrénées se rencontrent, les musiciens d'Hegiak puisent leur art aux sources d'une terre hautement culturelle. Ambassadeurs de l'Euskadi dans le monde entier, ils dénichent dans les secrets de la nature d'incroyables sons et dans leurs voix presque primitives des émotions bouleversantes.

Bâti en 1584, le Château de Cricqueville est un des édifices majeurs du Pays d'Auge, magnifiquement restauré par Monsieur et Madame Lecœur qui nous y accueillent. La ravissante église du XVI^{ème} siècle et la petite mairie complètent cet ensemble en une plaisante harmonie.

L'église Notre-Dame du Plessis Esmangard fut édifiée à la fin du XIX^{ème} siècle. Elle n'a pu, à l'époque, être terminée, faute de moyens. Dans les années 1990, elle a été restaurée, et l'œuvre fut achevée par la pose d'une statue de la Vierge à l'Enfant au-dessus du porche d'entrée.

Château de Cricqueville - Église de Dozulé

Cricqueville-en-Auge jouxte Dozulé. 5 minutes en voiture séparent l'église de Dozulé, au centre de la commune, du château de Cricqueville.

 Accessibilité aisée. Promenade autour du château



MUSIQUE BASQUE

Musiques
de travail et de fête,
de danses et de carnaval

18h30

Château de Cricqueville
Visite et apéritif musical

21h00

Église de Dozulé
Concert



Tarifs

Plein tarif : 25€
Tarif réduit : 20€
Tarif jeune : 5€

Dimanche 18 juillet

HONFLEUR
GRENIERS À SEL



La Symphonie de Poche

Aliénor Feix

mezzo-soprano

Nicolas Simon

direction

C'est une grande joie de retrouver la Symphonie de Poche, ensemble singulier constitué de quinze musiciens et d'arrangeurs d'exception. À travers les cultures, les époques, les styles et les genres, ils nous proposent une pérégrination dans l'univers d'une des formes musicales les plus anciennes : la pièce courte pour voix accompagnée. Chaque œuvre est une invitation au voyage, un regard vers les étoiles, un scintillement de transports affectifs, une source de lévitation.

Aliénor Feix est la fée de cet enivrement. Sa voix, reconnue comme une des plus prometteuses, est un ardent courant reliant les îles enchantées d'un programme à la richesse éclectique.

Édifiés en 1670, les Greniers à sel contenaient jusqu'à 10 000 tonnes de sel. Destiné à la conservation des aliments, cet or blanc permettait aussi la collecte de la gabelle. Les pierres des trois greniers, dont deux seulement subsistent, proviennent des anciens remparts de la ville.

Greniers à sel de Honfleur

9bis, rue de la Ville, rue qui va du port à la médiathèque en passant par la Place Eugène-Boudin.

 *Accessibilité aisée.*

SONGS !

**Gustav Mahler
Edvard Grieg
Joseph Haydn
Jean Sibelius
Franz Schubert
Kurt Weill
Astor Piazzolla
Camille Saint-Saëns
...**

16h00

**Greniers à sel
Concert**

Après le concert

Délices du marin



Tarifs

Plein tarif : 25€
Tarif réduit : 20€
Tarif jeune : 5€

Mercredi 21 juillet

ORBEC

**CENTRE CULTUREL
ÉGLISE NOTRE-DAME**

Diabolus in Musica

Antoine Guerber

direction

Axelle Bernage

mezzo-soprano

Marie Pouchelon

alto

Raphaël Boulay

ténor

Olivier Germond

ténor

Branislav Rakic

ténor

Jesús Rodil

ténor

Emmanuel Vistorky

baryton-basse

Philippe Roche

basse



Guillaume Du Fay est l'un des très grands représentants du génie musical français, l'un des compositeurs les plus importants de notre histoire et la *Missa Ave Regina Celorum* est son ultime chef-d'œuvre (1472). Il y atteint des sommets d'expressivité ainsi qu'une maîtrise confondante du contrepoint qui laissent deviner un humanisme touchant et raffiné.

Cette messe est une commande passée à Du Fay par le chapitre de la Cathédrale de Cambrai afin de célébrer la fin des travaux de cet immense édifice en 1472.

Au Centre culturel, Marguerite Pleintel, musicologue et prix youtubeur d'histoire 2020, évoquera le développement du chant à plusieurs voix qui donna naissance, à partir du IX^{ème} siècle, aux délices du contrepoint.

L'importante tour du XV^{ème} siècle coiffée d'un clocher du XVI^{ème} siècle fait l'originalité de l'église d'Orbec. Reconstituée après le pillage de la ville pendant la Guerre de Cent Ans, agrandie au XVI^{ème} siècle puis restaurée au XIX^{ème}, l'église Notre-Dame conserve de beaux vitraux Renaissance. Son orgue, avec un buffet de 1526, a été récemment restauré.

Église Notre-Dame d'Orbec

De Lisieux, continuer la rue Grande jusqu'à l'église. Le Centre culturel se trouve rue des Religieuses, près de la Mairie.

 *Accessibilité aisée.*

REINE DU CIEL

Guillaume Du Fay
Missa Ave Regina Celorum

18h30

Centre culturel

Conférence

«Origines de la polyphonie»
par **Marguerite Pleintel**

Petit buffet médiéval

21h00

Église

Concert



Tarifs

Plein tarif : 25€

Tarif réduit : 20€

Tarif jeune : 5€

Vendredi 23 juillet

HERMIVAL-LES-VAUX
PARC ZOOLOGIQUE CERZA

Talents Réunis



en partenariat avec le
Parc zoologique CERZA

Geister Duo

David Salmon
Manuel Vieillard

piano

Emmanuel Pleintel
récitant



Nous commémorons en 2021 le centième anniversaire de la mort de Camille Saint-Saëns. L'occasion nous est donnée de célébrer ce grand compositeur dans un cadre singulier, bigrement adapté à sa fantaisie zoologique. Après une journée à flâner entre les girafes et les tigres, il sera bien plaisant, à l'issue d'un bon goûter, d'écouter en famille le fameux *Carnaval des animaux* et d'autres œuvres majeures du répertoire du piano à quatre mains. La parade sera conduite par Emmanuel Pleintel avec un choix de textes drôles et poétiques. Nous ne boudérons évidemment ni Debussy ni Ravel, madeleines de Proust à la délicate élégance, autres frivolités pastorales menées de mains de magiciens par le Geister Duo, considéré comme l'un des plus grands et des plus prometteurs de sa génération.

Le Parc zoologique Cerza est l'un des plus beaux zoos de France. Plus de 1 500 animaux sauvages y vivent paisiblement en semi-liberté sur 70 hectares de forêt et de vallons. Dès l'ouverture à 9 h 30, il sera possible de le visiter sur simple présentation du billet pour le concert.

Parc zoologique Cerza

De Lisieux, prendre la direction d'Hermival-les-Vaux puis à droite direction Moyaux.



Accessibilité aisée.

EN FAMILLE !

Claude Debussy
Petite suite

Maurice Ravel
Ma mère l'Oye

Camille Saint-Saëns
Le Carnaval des animaux

à partir de 9h30

Visite libre du parc zoologique

16h30

Devant la Pagode
Goûter

17h30

La Pagode
Concert



Tarifs

Plein tarif : 25€

Tarif réduit et de 13 à 25 ans : 20€

Tarif enfants jusqu'à 12 ans : 10€

Ce tarif inclut la visite libre du parc, le goûter et le concert

Samedi 24 juillet

CABOURG

**SALLE DES FÊTES
LA SALL'IN**



Karol Beffa

piano

conférence et ciné-concert

Karol Beffa, pianiste et compositeur surdoué, salué par de multiples prix et distinctions, comblera son auditoire par un savoir tout à la fois encyclopédique et parfaitement accessible. Il sera aussi le passeur de nostalgie, le musicien qui donne la parole aux acteurs muets par ses exceptionnelles qualités d'improvisateur.

Au Bonheur des Dames (d'après le roman d'Émile Zola), sorti en 1930, est le dernier film muet de Julien Duvivier. Le roman décrit l'essor des grands magasins au XIX^{ème} siècle. Ce film est un chef-d'œuvre et nous montre Paris tel que l'ont connu Proust et la Belle Époque, dans un monde en grande mutation.

Quoi de mieux qu'un ciné-concert dans la ville qui a fait du cinéma et de la Belle Époque deux axes majeurs de son positionnement culturel !

Cabourg c'est la Belle Époque, avec la Villa du *Temps Retrouvé* et la Salle des fêtes, si délicieusement désuète. Cabourg c'est aussi l'univers du music-hall, la ville de Bruno Coquatrix, le Casino, les fêtes de nuit. La Sall'In, avec sa modernité technique, offrira des conditions optimales à la projection du film de Julien Duvivier et à son accompagnement.

Salle des Fêtes - La Sall'In à Cabourg

La Salle des fêtes se trouve au début de l'Avenue de la mer, derrière la Mairie. La Sall'In est située Avenue de l'Hippodrome. À la sortie de l'A13 à Dozulé, suivre la direction Cabourg.



Accessibilité aisée.



CINÉ-CONCERT

Au Bonheur des Dames

Film muet, noir et blanc,
de Julien Duvivier

18h00

Salle des Fêtes

Conférence musicale
avec improvisations

« Accompagner un film muet, de la
naissance du cinéma à nos jours »

par **Karol Beffa**

21h00

La Sall'In

Ciné-concert



Tarifs

Plein tarif : 20€

Tarif réduit : 15€

Tarif jeune : 5€

Mardi 27 juillet

MÉZIDON VALLÉE D'AUGE
CHÂTEAU DE CANON

Ensemble Jupiter

Jean Rondeau

clavecin

Thomas Dunford

luth et théorbe

Bruno Philippe

violoncelle

Marc Mauillon

baryton

Au sein de Jupiter, Thomas Dunford, luthiste aussi tendre que véloce, a souhaité réunir un collectif de musiciens exceptionnels de la nouvelle génération, rencontrés au gré de collaborations au sein d'ensembles majeurs. Jean Rondeau, plus fougueux que jamais, Bruno Philippe et son intériorité électrisante ainsi que Marc Mauillon, à la diction ciselée, seront ses complices.

Le programme offrira une marqueterie aussi gracieuse qu'exubérante. Aux airs de cour à la française et aux pièces instrumentales issues des ors versaillais répondront les emportements de l'Italie baroque, ses cantates passionnées et ses toccatas foisonnantes.

Joyau du Siècle des Lumières, le Château de Canon est un îlot perdu dans un autre temps. Jardins, bosquets et bâtisses, ruines et folies sont une invitation aux rêveries bucoliques et pastorales. En prélude au concert, Emmanuel Pleintel musardera autour de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert.

Le traditionnel pique-nique célébrera, parmi les fleurs et les nappes garnies, les plus beaux chapeaux.

Château de Canon à Mézidon Vallée d'Auge

À Mézidon Vallée d'Auge, suivre les fléchages municipaux et festivaliers. Le château se trouve à l'extrémité de l'allée cavalière.



Accessibilité aisée, promenade dans le parc.



FRANCE ET ITALIE
GRÂCE ET FOLIE

François Couperin
Michel Lambert
Marin Marais
Girolamo Frescobaldi
Giulio Caccini
Antonio Vivaldi

...

19h00

Accueil conté

20h00

Concert

Après le concert


Champagne offert
Pique-nique chapeauté
(Chacun apporte son panier)



Tarifs

Plein tarif : 25€
Tarif réduit : 20€
Tarif jeune : 5€

Mercredi 28 juillet

Concert réalisé avec le soutien de
 I'ODIA-NORMANDIE

LISIEUX

**ESPACE VICTOR-HUGO
CATHÉDRALE SAINT-PIERRE**

Ensemble Correspondances

Solistes, chœur et orchestre

Sébastien Daucé
clavecin, orgue et direction



Sébastien Daucé et son Ensemble Correspondances forment l'un des ensembles baroques les plus prestigieux, constitué ici de 22 chanteurs et musiciens. Ils ont construit un programme honorant les compositeurs baroques normands. Le phare de ce concert est la recréation d'une messe exceptionnelle écrite par Louis Le Prince qui fut maître de Chapelle à la Cathédrale de Lisieux. Cette œuvre retrouvera pour la première fois depuis 1670 les voûtes de la cathédrale. Magnifique messe à 6 parties, elle est représentative du style religieux du XVII^{ème} siècle. Avec Boyvin, Charpentier et Dumont, la cathédrale Saint-Pierre aura ce soir-là des allures de Grand Siècle.

Jean Bergeret a été conservateur du Musée d'Art et d'Histoire de Lisieux et du Château de Saint-Germain-de-Livet. Il est président des associations *le Pays d'Auge* et *Patrimoine et Art sacré dans le Calvados*.

C'est à l'évêque Arnoult que l'on doit la construction de la Cathédrale actuelle, entreprise à partir de 1149. Partiellement détruite en 1226, tour nord effondrée en 1554, elle devint le siège des fêtes révolutionnaires à la fin du XVIII^{ème}. Rendue au culte en 1802, elle fut épargnée par les bombardements de 1944. Pierre Cauchon y fut évêque entre 1432 et 1442 et Thérèse y fut béatifiée en 1923.

Espace Victor-Hugo à Lisieux
Place Boudin-Desvergées
Cathédrale Saint-Pierre à Lisieux
Place François-Mitterrand



Accessibilité aisée.

NORMANDIE BAROQUE

**Marc-Antoine Charpentier
Henry Dumont
Jacques Boyvin
Louis Le Prince**

18h00

Espace Victor-Hugo

Conférence

«Lisieux au XVII^{ème} siècle»
par **Jean Bergeret**

Gourmandises baroques

21h00

Cathédrale

Concert



Tarifs

Plein tarif : 30€
Tarif réduit : 25€
Tarif jeune : 5€

Bulletin d'adhésion 2021



Association Culture et Patrimoine

L'Association Culture et Patrimoine porte le festival des Promenades Musicales du Pays d'Auge. Être adhérent à cette association, c'est soutenir la diffusion musicale, apporter sa pierre à l'édification d'une aventure patrimoniale et artistique et affirmer sa participation à la dynamique d'un territoire. C'est aussi aider le travail d'une équipe passionnée.

Votre soutien nous est particulièrement précieux en cette année 2021
Vous pouvez aussi adhérer en ligne sur www.pays-auge-culture.org

Je souhaite adhérer à l'association **Culture et Patrimoine** pour l'année 2021.

NOM et Prénom

.....

Adresse

.....

Code postal Ville

Téléphone

Courriel

- Membre 20 €
Membres (Couple) 30 €
Membre donateur 60 €
Membres donateurs (Couples) 90 €
Membre bienfaiteur 200 € ou plus
Membres bienfaiteurs (Couples) 300 € ou plus

Je souhaite recevoir un reçu fiscal

Je vous prie de bien vouloir trouver ci-joint un chèque de €
libellé à l'ordre de **Culture et Patrimoine**

Date :

Signature :

Bulletin à retourner avec un chèque à l'ordre de
Culture et Patrimoine

Culture et Patrimoine

14, rue au Char - 14100 Lisieux

Programme susceptible de modifications suivant les règles sanitaires
Réservations possibles sur www.pays-auge-culture.org

Lieux et dates	Tarifs	Nombre de places	Total
Dozulé / Église Samedi 17 juillet Ensemble Hegiak	Plein tarif : 25 € Tarif réduit : 20 € Tarif jeune : 5 €€€€
Honfleur / Greniers à sel Dimanche 18 juillet La Symphonie de Poche	Plein tarif : 25 € Tarif réduit : 20 € Tarif jeune : 5 €€€€
Orbec / Église Mercredi 21 juillet Diabolus in Musica	Plein tarif : 25 € Tarif réduit : 20 € Tarif jeune : 5 €€€€
Hermival-les-Vaux / CERZA Vendredi 23 juillet Geister Duo Le tarif inclut l'entrée au zoo	Plein tarif : 25 € Tarif réduit : 20 € de 13 à 25 ans : 20 € - de 13 ans : 10 €€€€€
Cabourg / Sall'In Samedi 24 juillet Karol Beffa	Plein tarif : 20 € Tarif réduit : 15 € Tarif jeune : 5 €€€€
Mézidon / Château de Canon Mardi 27 juillet Ensemble Jupiter	Plein tarif : 25 € Tarif réduit : 20 € Tarif jeune : 5 €€€€
Lisieux / Cathédrale Mercredi 28 juillet Ensemble Correspondances	Plein tarif : 30 € Tarif réduit : 25 € Tarif jeune : 5 €€€€

IMPORTANT !

A partir de quatre concerts achetés pour une même personne, vous bénéficiez du tarif réduit pour toutes vos places achetées ! Pensez-y en remplissant votre bulletin de réservation !

En raison de la crise sanitaire, tous les concerts sont en placement libre. Les adhérents à l'association bénéficient d'une place privilégiée.

Conférence, projection, visite et dégustation ne sauraient être dissociées du concert. Le tarif s'applique pour l'offre entière et ne peut être divisé. Cependant, il se peut que les apéritifs ou cocktails ne soient pas autorisés, ce qui ne saurait changer les tarifs.

Les contraintes gouvernementales pourront nécessiter une adaptation particulière, tant pour le public que pour l'organisation du festival.

Tous les programmes sont pensés sans entracte ou avec de très courtes pauses pour éviter la circulation du public.

e réservation

En cas d'annulation(s) par les organisateurs, les billets seront remboursés
Réservations possibles sur www.pays-auge-culture.org

Lieux et dates	Tarifs	Nombre de places	Total
Goustranville / ENVA-CIRALE Vendredi 30 juillet Brut / Guy-Rousseau	Plein tarif : 20 € Tarif réduit : 15 € Tarif jeune : 5 €€€€
Pont-l'Évêque/Marché couvert Samedi 31 juillet Swingin' Partout	Plein tarif : 25 € Tarif réduit : 20 € Tarif jeune : 5 €€€€
Lisieux / Théâtre Mercredi 4 août Véronique Gens / I Giardini	Plein tarif : 30 € Tarif réduit : 25 € Tarif jeune : 5 €€€€
Le Mesnil-Durand Vendredi 6 août / 2 séances Ensemble Salமானazar 14h30 <input type="checkbox"/> OU 17h30 <input type="checkbox"/> Merci de cocher la séance choisie	Plein tarif : 20 € Tarif réduit : 15 € Tarif jeune : 5 €€€€
Saint-Pierre-en-Auge Samedi 7 août Quatuor Ardeo	Plein tarif : 25 € Tarif réduit : 20 € Tarif jeune : 5 €€€€
Vimoutiers / Église Dimanche 8 août Copey/Heisser	Plein tarif : 25 € Tarif réduit : 20 € Tarif jeune : 5 €€€€

Je souhaite assister au concert du 3 juillet organisé en collaboration avec la Ville de Lisieux OUI NON Nbre de places

Chœur de Chambre de Rouen - Halle Saint-Jacques - 18h30 - Entrée libre

NOM et Prénom

Adresse

Code postal Ville

Téléphone

Courriel

Nombre de places pour un total de €

Bulletin à retourner avec un chèque à l'ordre de Culture et Patrimoine.
Merci de joindre une enveloppe timbrée libellée à votre adresse
pour l'envoi des billets.

Culture et Patrimoine
14, rue au Char - 14100 Lisieux

Informations pratiques

Abonnement

À partir de **quatre concerts** différents réservés pour une même personne, le tarif réduit s'applique à chaque événement.

Réductions

Le **tarif réduit** est applicable aux abonnés (un minimum de 4 concerts pour une même personne), aux groupes à partir de 10 personnes et aux demandeurs d'emploi. Le **tarif jeune** s'applique jusqu'à 25 ans, sauf pour Cerza (jusqu'à 12 ans).

Réservations et placement

La plupart des lieux ayant une capacité d'accueil limitée, **il est important de réserver**, réservation qui n'est définitive qu'à la réception du règlement (chèque ou confirmation du paiement en ligne).

Tous les concerts sont en placement libre. Les plans de salles seront adaptés selon les règles en vigueur durant le festival. Les **adhérentes et adhérents** à l'association bénéficieront d'un placement privilégié.

En dehors de toute annulation de notre fait occasionnée par le respect des directives gouvernementales ou des décisions municipales, les billets ne seront ni repris ni échangés.

Le bulletin de réservation se trouve sur les pages 12 et 13 et sur le site Internet. Les réservations peuvent également se faire par téléphone au

02 31 31 06 00 ou sur www.pays-auge-culture.org

Les billets sont envoyés à leurs destinataires jusqu'à sept jours avant la date du concert. **Pour un envoi de vos billets par la poste, merci de joindre à vos réservations et règlements une enveloppe timbrée à votre adresse.**

Moins de sept jours avant l'événement, les billets ne vous seront pas envoyés et seront mis à votre disposition à l'entrée de la salle. Ils doivent être retirés au plus tard 15 minutes avant le début du concert. Dans la limite des sièges encore disponibles, il est possible d'acheter des billets le jour même, à l'entrée des concerts.

Renseignements

Site internet : www.pays-auge-culture.org

Téléphone : **02 31 31 06 00**

Mail : promenadesmusicales@pays-auge-culture.org

Recommandations

Pour le bon déroulement des concerts, les portes sont closes dès le début de la représentation. **Les photos et les enregistrements audio ou vidéo sont strictement interdits.** La direction du festival se réserve le droit de modifier les programmes en cas de nécessité.

Toutes les règles de sécurité imposées par les directives gouvernementales, tant pour le public que pour l'organisation, seront prises en compte.

Covoiturage

Veillez simplement nous informer de vos besoins, nous rechercherons pour vous un auditeur susceptible de vous aider.

Accessibilité

Certains lieux de patrimoine ne possédant pas d'équipements spécifiques, il est indispensable de nous prévenir de la venue d'une personne en situation de handicap afin que nous puissions l'accueillir dans les meilleures conditions.

Vendredi 30 juillet

Talents Réunis

GOUSTRANVILLE
ENVA / CIRALE

Félicien Brut

accordéon

Renaud Guy-Rousseau

clarinettes

La clarinette et l'accordéon sont deux instruments à vent aux timbres similaires, très implantés en Europe de l'Est, aussi bien dans la musique klezmer que dans celle des Balkans. Avec un air de fête, une pincée d'exotisme et un brin d'aventure, le duo emmènera son public dans une cavalcade effrénée à travers les montagnes d'Autriche, les plaines de Roumanie et les steppes de la grande Russie. Savantes ou populaires, ces musiques tournoient, en cabrioles ou complaints, emportent l'âme des voyageurs et comblent les rêves de grands espaces.

Félicien Brut, l'un des plus innovants et des plus éclectiques accordéonistes français et Renaud Guy-Rousseau, clarinettiste à l'Orchestre National de France, sauront faire souffler à nos oreilles mélomanes de formidables vents favorables.

Avant le concert, une visite du centre montrera les spécificités et les objectifs du CIRALE.

Créé en 1999 par la région Basse-Normandie, le Centre d'Imagerie et de Recherche sur les Affections Locomotrices Équines (CIRALE) est devenu un pôle de référence mondialement reconnu pour l'étude des troubles locomoteurs chez les chevaux de sport et de course. Ce lieu essentiel, en lien avec l'École Nationale Vétérinaire d'Alfort, est un pivot incontournable de l'activité équine du Pays d'Auge.

ENVA / CIRALE de Goustranville

Sur la D 765, entre Dozulé et Troarn.



Accessibilité aisée. Promenade prévue sur l'ensemble du site.



VENTS D'EST

Béla Bartók
Franz Schubert
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Richard Galliano

16h00

Visite du Centre

Concert

Dégustation



Tarifs

Plein tarif : 20€
Tarif réduit : 15€
Tarif jeune : 5€

Samedi 31 juillet

PONT-L'ÉVÊQUE
MARCHÉ COUVERT

Swingin' Partout



Robby Marshall *saxophone et clarinette*

Nicolas Lestoquoy *guitare*

Jérémy Lévi *violon*

Aurélien Robert *guitare*

Hubert Fardel *contrebasse*

Nicolas Peyronnet *percussions*

**DJANGO'S MOOD
DU RIRE ET DU SWING**

Swingin' Partout est un groupe français, qui joue de la musique swing et jazz inspirée par des musiciens français classiques comme Django Reinhardt et d'autres artistes jazz manouche. Ils se sont forgé une indétrônable réputation de chauffeurs de salle, séduisant tous les âges et toutes les cultures. Leur précédent concert dans le cadre des Promenades Musicales ayant été largement plébiscité, nous les accueillons dans leur nouveau programme. Un concert qui fait du bien ! Dans les jardins de l'Hôtel Montpensier, en liaison avec l'exposition de David Hockney aux Dominicaines, Emmanuel Pleintel lira les écrivains qui firent la gloire de l'underground américain des années 60.

Établi à la confluence de trois rivières et à la croisée de deux routes, Pont-l'Évêque est un des ports d'attache du festival. Logée dans une vallée aux nombreuses prairies, la ville a gardé de son passé de bourg commerçant très actif un riche patrimoine qu'il est agréable de découvrir le week-end à la faveur de ses marchés de produits fermiers.

Hôtel Montpensier - Marché couvert

Le jardin de l'Hôtel Montpensier (Bibliothèque) se trouve allée du Jeu de Paume.

Le Marché couvert se trouve place du marché, en bord de Touques, au centre de la ville.



Accessibilité aisée

18h30

**Jardin derrière l'Hôtel
Montpensier**
Lecture «underground»

21h00

Marché couvert
Concert

Après le concert
Cordial de la nuit

Sur présentation de votre billet, les Dominicaines vous accueilleront à l'exposition **David Hockney** pour une simple participation de 1 €



Tarifs

Plein tarif : 25€
Tarif réduit : 20€
Tarif jeune : 5€

Mercredi 4 août

LISIEUX
THÉÂTRE

Véronique Gens

soprano

Ensemble I Giardini

Shuichi Okada

violon

Hélène Maréchaux

violon

Léa Hennino

alto

Pauline Buet

violoncelle

David Violi

piano

Exceptionnelle interprète du répertoire baroque ou de Mozart, Véronique Gens cultive amoureusement la mélodie française et se consacre à cet art depuis de longues années. Par un choix subtil et inspiré de mélodies et de pièces instrumentales françaises, Véronique Gens et l'ensemble I Giardini donneront à entendre la beauté d'une nuit d'été que nous vous promettons enchanteresse. Ensemble de musique de chambre, I Giardini conjugue en une même exigence musicale la diversité, le partage et l'excellence. Le programme de ce concert, joué de nombreuses fois de par le monde, trouvera au Théâtre de Lisieux un écrin parfait.

Le théâtre de Lisieux, à l'italienne, est un bijou dont les plans furent dessinés en 1889 par l'architecte municipal Charles Lucas. Les habitants s'opposèrent à sa construction à l'endroit prévu et ce n'est qu'en 1894, au-dessus d'une ancienne salle des fêtes, que le théâtre fut inauguré. Fermé en 1967 pour péril, il est réouvert en 1988 après de très importantes rénovations.

Théâtre de Lisieux

2, rue au Char, à côté de la mairie



Accessibilité aisée



En collaboration avec le
Palazzetto Bru-Zane



NUITS

Gabriel Fauré
Guillaume Lekeu
Hector Berlioz
Jules Massenet
Ernest Chausson
André Messager
Reynaldo Hahn

...

21h00

Théâtre
Concert

Après le concert

Mairie
Cocktail



Tarifs

Plein tarif : 30€
Tarif réduit : 25€
Tarif jeune : 5€

Vendredi 6 août

LE MESNIL-DURAND
ÉGLISE SAINT-ANDRÉ
LA FERME DE LA TUILERIE

Ensemble Salmanazar

Olivier Briand

violon

Jeanne Dorche

basse de viole

Benoît Bératto

violone

Takahisa Aïda

clavecin

Salmanazar. Ce nom vous dit quelque chose ? Outre celui d'un roi assyrien, c'est celui d'une énorme bouteille de champagne. Ce nom leur va bien, quatre musiciens de toute jeunesse mais déjà pleins d'expérience, bulles d'enthousiasme. La musique allemande sera leur nectar, tourbillons de contreponts voyageurs, car ce qui inspire ces musiciens, ce sont les pérégrinations qui permettent de découvrir l'Europe aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. Voilà un concert qui, après être passé par Reims, traversera le Rhin et reviendra en Auge pour ses bulles normandes.

On distingue à peine l'église Saint-André du Mesnil-Durand derrière la majestueuse silhouette du remarquable Cèdre du Liban (classé) qui surgit au cœur du bourg. Datant du XII^{ème} siècle pour le chœur et du XIII^{ème} siècle pour la nef, elle incarne à merveille ces églises ravissantes qui font la spécificité des bourgs augerons.

À un peu plus d'1 km, nous serons accueillis par la famille Julien, face à un paysage magnifique, à La Ferme de la Tuilerie. Grâce à ses 100 vaches normandes, cette ferme produit une grande partie du lait utilisé pour la confection des fromages Graindorge !

Église du Mesnil-Durand - Ferme de la Tuilerie

Le Mesnil-Durand est à 5 Km de Livarot.
La ferme se situe à 1 km de l'église

 Accessibilité aisée

Talents Réunis



BAROQUE ALLEMAND
DU XVIII^{ÈME} SIÈCLE

Johann-Sebastian Bach
Dietrich Buxtehude
Georg-Philipp Telemann
Karl Friedrich Abel

14h30

1^{ère} séance

Concert à l'église
visite et dégustation
à la ferme



17h30

2^{nde} séance

Concert à l'église
visite et dégustation
à la ferme



Tarifs

Plein tarif : 20€
Tarif réduit : 15€
Tarif jeune : 5€

Samedi 7 août

SAINT-PIERRE-EN-AUGE

ÉGLISE ABBATIALE

Quatuor Ardeo

Carole Petitdemange

violon

Mi-Sa Yang

violon

Yuko Hara

alto

Joëlle Martinez

violoncelle

Si Ardeo – en latin : je brûle – est le nom de ce quatuor, c'est aussi la devise avec laquelle les quatre jeunes femmes abordent leurs répertoires. Une parfaite entente artistique basée sur un travail sans relâche, un esprit d'harmonie et une grande complicité donnent naissance à un parcours couronné de plusieurs prix aux concours internationaux. Constitué en 2001 au sein du Conservatoire de Paris, le Quatuor Ardeo fait aujourd'hui partie des formations françaises les plus renommées. Le classicisme du programme illuminera l'Abbatiale avec fougue et passion. Le Quatuor de Mozart est un de ses plus finement ouvragés, la pièce de Webern est une merveille de délicatesse post-romantique et l'œuvre de Beethoven fut qualifiée d'héroïque par la presse de l'époque !

L'église abbatiale de Saint-Pierre-sur-Dives domine la contrée, phare spirituel éclairant la plaine de Caen à l'ouest et le Pays d'Auge à l'est. Fondée au XI^{ème} siècle par la Comtesse Lesceline, grand-tante de Guillaume, elle fut entièrement reconstruite entre le XIII^{ème} et le XV^{ème} siècles. Cet ensemble de tout premier plan fait aujourd'hui l'objet d'une réhabilitation remarquable.

Église Abbatiale de Saint-Pierre-sur-Dives

Au centre de la ville, se tient l'Abbatiale.

L'entrée se situe rue de l'église, face au cinéma

«Le Rexy».



Accessibilité aisée



PASSIONS CLASSIQUES

Wolfgang-Amadeus Mozart

Quatuor en la majeur K. 464

Anton Webern

Langsamer Satz

Ludwig van Beethoven

Quatuor n°9 en ut majeur

18h30

Cloître

Visite par Michèle Clément

Apéritif

21h00

Église abbatiale de

Saint-Pierre-sur-Dives

Concert



Tarifs

Plein tarif : 25€

Tarif réduit : 20€

Tarif jeune : 5€

Dimanche 8 août

VIMOUTIERS
ÉGLISE NOTRE-DAME

Marc Coppey
violoncelle



Jean-François Heisser
piano

Ce dernier concert sera porté par deux immenses musiciens. Marc Coppey, soliste à la carrière internationale, remportant à 18 ans les deux plus hautes récompenses du concours Bach de Leipzig, débutera le concert par une des fabuleuses *Suites* du Cantor. Jean-François Heisser, chef d'orchestre et pianiste iconique, le rejoindra pour la *Sonate* de Debussy, aussi lumineuse que les vitraux de l'église Notre-Dame. Le quatrième Livre d'*Iberia* sera folie d'été, page pour piano seul à la virtuosité déchaînée. Enfin, la *Sonate* de Brahms n°1 unira le piano et le violoncelle. Surnommée «la Pastorale», elle offrira une fraîcheur bienvenue et saura conclure la 27^{ème} édition des Promenades, ronde normande inspirée par le vaste monde.

La paroisse et l'association des *Amis des Orgues* nous accueillent en l'église Notre-Dame, construite entre 1888 et 1896. Elle remplaça un ancien édifice des XV^{ème} et XVI^{ème} jugé trop petit pour accueillir les fidèles. Ce très beau monument recèle deux trésors exceptionnels : des vitraux modernes de Gabriel Loire et un orgue Cavaillé-Coll, restauré et inauguré en 2019.

Église Notre-Dame de Vimoutiers
De Livarot, prendre la D579 ; de Gacé, prendre la D979. L'église est au centre de la ville.

 *Accessibilité aisée*

FOUGUE ET SOLEIL

Johann-Sebastian Bach
3^{ème} Suite
Claude Debussy
Sonate
Isaac Albeniz
Iberia 4^e Livre
Johannes Brahms
Sonate n°1

16h00

Prélude au concert :
présentation de l'orgue
Aristide Cavaillé-Coll
par **Patrick Gaulin**

17h00

Concert

Après le concert

Cocktail de clôture du festival



Tarifs

Plein tarif : 25€
Tarif réduit : 20€
Tarif jeune : 5€

Les réseaux sociaux

Ne manquez pas de nous rejoindre sur les réseaux sociaux, pour avoir des informations ou déposer des commentaires :

Facebook
Instagram
Twitter

Les Promenades Musicales du Pays d'Auge
les_promenades_musicales
les_PMPA



L'équipe des Promenades

Les Promenades Musicales ont été créées en 1995 par Christine van Daele.

Elles sont organisées par l'Association Culture & Patrimoine :

Béatrice Hoare : Présidente
Pierre de Crépy : Vice-Président
Michel Foyer : Trésorier
Emmanuel Pleintel : Secrétaire
Maryse Vernochet, Marguerite de Mézerac, Mariette Meunier,
Vincent Timothée, Christophe de Ceunynck, Jacques Doll,
Robert Sanzey, Yves de Petiville : Administrateurs

Véronique Pleintel : Déléguée générale
Emmanuelle Mrozek : Chargée d'administration et de développement
Liselotte Lagouge : Communication et relations avec le public
Emmanuelle Héronnelle : Direction technique et régie
Christophe Ferreira: Direction technique et régie
Antoine Fantin : Webmaster
Cécile Pruvot : Conception graphique
Emmanuel Pleintel : Responsable des publications

Et les Amis des Promenades...

Rejoignez Les Amis des Promenades !

**Vous avez un peu ou beaucoup de temps
à consacrer au festival ?
Selon vos disponibilités,
vos envies et vos compétences,
rejoignez « les Amis des Promenades »
et apportez un soutien actif
aux Promenades Musicales du Pays d'Auge**

Pour tout renseignement concernant les Amis des Promenades
emmanuel.pleintel@gmail.com
Emmanuel Pleintel : 06 70 48 36 82

Crédits photos : Ion Markel ; Natacha Colmez-Collard ; Sasha Blake ; Benjamin Dubuis ; DR Geister Duo ; DR Cerza ; Astrid di Crollalanza ; Julien Benhamou ; Inanis photographe ; Philippe Matsas ; Katie Baillot - Victor Zébo ; Molina visuals ; Manuel Braun ; Natha ; Stanislas ; Sandrine Expilly ; DR Salmanazar ; Franziska Strauss ; Ji ; Henri Durand

Remerciements

Merci à tous ceux qui contribuent
à la réalisation de la 27^{ème} édition des Promenades Musicales

- La DRAC de Normandie
- Le Conseil régional de Normandie
- Le Conseil départemental du Calvados
- Les communes de Lisieux, Dozulé, Livarot-Pays d'Auge, Honfleur, Saint-Pierre-en-Auge, Orbec, Cabourg, Pont-L'Évêque.
- La Communauté d'Agglomération Lisieux-Normandie
- La Direction régionale de la Banque des Territoires / Caisse des Dépôts et Consignations
- La Fondation de France
- La WTK Foundation
- Le MBH Trust
- La Fondation Search
- Le Crédit Mutuel de Lisieux
- L'Opéra de Rouen-Normandie
- Le Palazzetto Bru-Zane-Centre de musique romantique française
- L'ODIA Normandie
- L'Évêché de Bayeux et les prêtres affectataires des paroisses de la cathédrale Saint-Pierre de Lisieux et des églises de Vimoutiers, Saint-Pierre-sur-Dives, Orbec, le Mesnil-Durand et Dozulé
- Le parc zoologique CERZA
- Les propriétaires du Château de Canon, du Château de Cricqueville et de la Ferme de la Tuilerie
- ENVA, CIRALE et Normandie Equine Vallée
- La Fromagerie Graindorge
- L'Association et la revue *Le Pays d'Auge*
- Les offices de tourisme du Pays d'Auge
- Les équipes techniques des communes et des lieux
- France-Musique
- Télérama
- France-Bleu
- Ouest-France
- Le Pays d'Auge
- L'Eveil de Lisieux
- Les adhérents et les amis
- Les bénévoles et, bien sûr, tous les artistes...

**LES PROMENADES MUSICALES
DU PAYS D'AUGE**



Association Culture & Patrimoine

14, rue au Char
14100 LISIEUX

tel : 02 31 31 06 00

promenadesmusicales@pays-auge-culture.org

pays-auge-culture.org



► C'est l'été sur **France Musique**

Concerts, émissions, festivals...

du 5 juillet au 29 août 2021



france
musique



**Vous
allez
la do ré !**

France Musique accompagne
Les Promenades Musicales du Pays d'Auge.

+ 9 webradios sur francemusique.fr